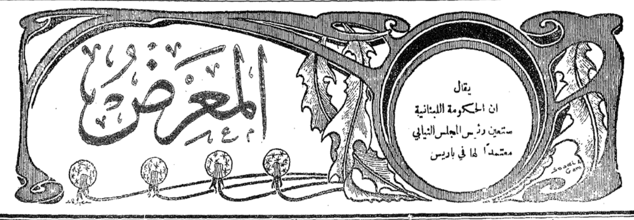
العدد ٥٢٥ ثمن العدد ٤ غروش سورية السنة السادسة



بيروت	الاحد في ١٢ ايلول سنة ١٩٢٦	الاشتراك	ستون غرشاً ذهباً في لبنان وسوريا خمسة دولارات " في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣ — ١٦



المسيو داشنر

سفير فرنسا الجديد في انقره مكان المسيو سارو وكان قبلاً سفيراً في واشنطون على عهد وزارة هريو الاولى



المسيطر بريمو دي ريفيرا

هو ديكتاتور اسبانيا وقد اختلف مؤخراً مع الملك كما افادت البرقيات وثار ضباط المدفعية مع الاسطول ضد حكمه فاعلنت الاحكام العسكرية في كل اسبانيا

ويظهر من الانقلابات الحالية انه اذا كانت البرلمانية لم تنجح كثيراً فالتسطير الجديد لم ينجح ايضاً



اجمل فتاة في فرنسا

اقيمت في باريس في الاسبوع الاسبق مسابقة بين جميلات فرنسا فنالت الجائزة الاولى الآنسة جاكلين شاليه صاحبة هذا الرسم وحازت لقب « اجمل جميلات فرنسا » على ان خلافاً وقع بين المحكمين اذ ان فريقاً منهم اراد ان يعطي الاولية للسمراء ميرايل سوبريان



حرب البرقيات

عادة لم تخطيء مرة واحدة عندنا ، هي نشوب حرب البرقيات والعرائض بين طالبي الوحدة السورية ومؤيدي لبنان الكبير ، كلما نقلت حكومة باريس مفوضها السامي وعينت مكانه مفوضاً جديداً - وما أكثر ما تفعل باريس ذلك

هكذا كانت الحال على التوالي ، وهكذا نرى اليوم عقيب تعيين المسيو بونسو . فالبرقيات في تأييد لبنان من جهة وفي طلب الوحدة من جهة اخرى تتوالى وتتمالى ، وكل فريق يعتقد ان برقياته ستهز عصب السياسة في باريس وفي جنيف ولكن الحقيقة التي لا ريب فيها أن اهتمام باريس وجنيف بهذه البرقيات

هو — على ما يظهر — من نوع اهتمام رئاسة الوزارة الفرنساوية ببرقية الصحافيين اللبنانيين . وحكايتها مشهورة

ومما يؤسف له ان فرنسا لم تتمكن ان توجد لها حتى الان سياسة ثابتة في سوريا ولبنان وهي ما برحت في دور الاختبارات وهذه الاختبارات المضطربة تكلف اهل البلاد المال والدماء والارواح كما هي الحال الان عدا عما توجده بينهم من الاختلافات والحزازات الاليمة ، ثم تكلف فرنسا في الوقت نفسه ضياع نفوذها والكثير من ابنائها واموالها

فنحن ما برحنا من ثماني سنوات على حد قول المثل « هبة باردة وهبة سخنة » لا تستقر السياسة بنا على حال فاللبنانيون دائمو الخوف على استقلالهم والسوريون قليلو الثقة تارة بتحقيق وعدتهم ، كبيروها تارة اخرى بهذا التحقيق تبعاً لميزان حرارة الاشخاص الفرنساويين الذين يأتون الينا

وهكذا ستظل حالتنا في قلق وانزعاج وتضعضع الى ان تقرر فرنسا سياسة ثابتة في هذه البلاد

ان لبنان اليوم جمهورية مستقلة ومع ذلك فهو يرجو الخير كل الخير لسوريا شقيقته العزيزة . ولكن سياسة الاختبار الفرنساوية هي التي تسقي الامل في صدور السوريين للمطالبة بالوحدة او الاتحاد على حساب لبنان مع ان فرنسا نفسها هي التي اعلنت لبنان مستقلاً وايدته وادخلت اسمه في جمعية الامم

وما نراه اليوم من التضعضع والفوضى في السياسة وما نلمسه من التحمس والاهتمام بارسال البرقيات هو نتيجة هذه السياسة القلقة

بينما نرى انكلترا في البلاد الواقعة تحت انتدابها قد اتخذت لها سياسة اساسية تتغير من طرقها ولكنها لا تغير شيئاً من اساسها وهذه العراق وفلسطين شاهدان

ان مندوبي الاحزاب السورية في جنيف يقدمون اليوم لجمعية الامم برقيات بعض طالبي الانفصال عن لبنان كسلاح بين ايديهم بينما حكومة فرنسا تقدم الدستور اللبناني للتصديق عليه وتسجيله في جمعية الامم وقد ايد هذا الدستور اعضاء مجلس النواب في لبنان وبينهم ستة من المسلمين واثنان من الدروز

وبمناسبة ما نقرأه عن علاقة المسيو دي جوفنل الحبية مع اعضاء الوفد السوري نذكر ان المفوض السامي السابق عندما اغلق المراقبة على الصحف البيروتية حرم علينا الاتيان على ذكر اعضاء الوفد السوري في جنيف ، فهل حرم علينا هنا ذكر اسمائهم لينعم هو هناك معهم بالاحاديث والمآكل ؟

* *

ان جمعية الامم قد فهمت — وفهمت فرنسا ايضاً — ان اللبنانيين يضنون باستقلالهم مع احترام استقلال جيرانهم فقد آن الاوان اذن للسير في سوريا ولبنان على سياسة ثابتة حتى نخلص على الاقل من حرب البرقيات

البيروقراطية

واريد بها عدم المسؤولية في دوائر الحكومة وما ينجم عنها من الفوضى والاهمال

قد يقال بئس الانتقاد انتقاد الحكومة في هذه الظروف وامامها عقبات جمة فالاولى بنا ان نتضافر معها الى ان تجتاز هذه الازمة فنعمد بعدها الى طرق سبل الاصلاح

ولكن لا . فالانتقاد واجب في كل حين وحال والاصلاح لا يجوز التسويف به والاغضاء عنه واذا تفشت الفوضى في دوائر الحكومة فهي اشد ضرراً في تقويض كيان السلطة من عصابات الشذاذ والثوار

لم تبلغ دوائر الحكومة في زمن من الازمان المبلغ الحاضر من قلة النفوذ والهيبة والتراخي في الاعمال واسباب ذلك عديدة اخال في مطلعها كثرة الوظائف والموظفين مع عدم المسؤولية

اننا في عهد المحسوبية : يخلقون الوظائف والمجالس لارضاء هذا او لاعاشة ذاك . سياسة خوف وضعف افضت بنا الى ان نرى دولاب الادارة بدلاً من ان يدور بنظام معلوم وبايد حكيمة عاقلة اصبح يدور مع الاهواء او حسب ما يشاء القدر

لا مسؤولية في جميع فروع الادارة ولا موظفين يدركون واجبهم ويصبون للقيام باعمال يسطرها لهم التاريخ بل يحصرون واجباتهم بالحضور الى دوائرهم في ساعات معينة والذهاب بعدها الى حيث يطيب لهم الذهاب سواء استقام الامر او لم يستقم وسواء ارتاحت الرعية ام باتت على الطوى

خذ مثلاً على تنظيم الادارة ما بينته في مقال سالف :

كان عندنا في الشوف القائمقام هو الحاكم بكل ما في هذه الكلمة من معنى الحكم لا يد فوقه سوى يد المتصرف المستمد سلطته من الدول السبع التي كانت بيدها مقدرات الكرة الارضية . اما اليوم فاذا حدث لك حادث فانت لا تدري المرجع الذي تعمد اليه . اذا ذهبت الى مدير الناحية ارسلك الى قومندان الدراغون وهذا يدلك على المحافظ والمحافظ يرشدك الى كولونيل بتدين الذي قد يشير عليك بمراجعة المدعي العام وهذا يحيلك الى المحقق العدلي وتضطر الى مراجعة الوزير في بيروت ومراجعة الكولونيل رئيس الامن العام الذي قد يرتأي عليك بمراجعة رئيس الجمهورية وانت بين كل هؤلاء لا تعلم من هو ذو السلطان وصاحب الامر والنهي المسؤول امام رؤسائه والطالب امام مرؤوسيه

ان الحكم البيروقراطي الذي قد تكون منشأه البرلمانية في العالم قد وجب اليوم نبذه واذا كانت شعوب الغرب الراقية لا ينجيها من مثل هذه الفوضى سوى امثال موسوليني الرجل العظيم وبريمو دي ريفيرا فكيف بمثل بلادنا في الشرق والشرق لا يستقيم الحكم فيه الا بمستبد عادل

ميشال شبلي

حقوق الضعفاء المهضومة !؟

منذ اسابيع ، وبعض عمال شركة الترام ما برحوا قيد التوقيف ، وما ذنبهم سوى انهم كانوا المحرضين على استمرار الاعتصاب . وهم لم يعتصبوا الا لينالوا حقوقهم المهضومة . فما كان من حكومتنا العزيزة الا ان زجت بعضهم في غياهب السجون . العمال ابرياء ، وبراءتهم اوضح من الشمس . وهل يعد الاضراب عن العمل ذنباً ، والمطالبة بالحقوق جرماً ؟

ولكن حكومتنا — التي تريد ان توطد الامن في البلاد — شاءت ان تمعن هذه المناورة فالقت القبض على هولاء بحجة انهم اخلوا بالامن لتحريضهم على استمرار الاعتصاب

ولكن ما حيلة هذا الشعب الضعيف » ونوابه وشيوخه الكرام غافلون عنه بركوب السيارات واقامة الولائم والمآدب ؟ لو ان هولاء العمال كانوا من اصدقائهم او من اقاربهم لسعوا للافراج عنهم ولكن المعتقلين هم من العمال ، والعمال في نظرهم صعاليك وقد غاب عن ذهنهم انهم لولا هولاء الصعاليك لما كانوا اليوم على هذه الكراسي متربعين متنعمين . ان لهولاء المساكين عيالاً تتضور جوعاً وليس لها من مجير او معين

غريبة — والحق يقال — اطوار هذه الحكومة فهي تتمسك بالصغيرة وتدع الكبيرة جانباً . الاشقياء يسرحون ، والعمال المساكين في غياهب السجون اهكذا يقتضي العدل ايها الجمهوريون ؟

شفيق عتيق

الوزارة تنفذ برنامجها

قالت دير القمر :

كنا ظننا يوم اعلان الجمهورية اللبنانية ان حكومتنا اصبحت منذ ذاك الوقت حكومة اقتصاد وتوفير فاذا بنا نراها اليوم حكومة اسراف وتبذير لا تشفق على الفقير من ان يعضه الفقر بنابه بدليل الرسوم الجديدة التي ادخلتها على الرسوم الماضية

اقرأ ايها اللبناني اللائحة الصغيرة واطلب من الله رحمة وعدلاً

نوع الاوراق	قبل الحرب	في عهد لبنان الكبير	في عهد الجمهورية
	غروش	غروش	غروش
قيد العريضة	لا شيء	١٦	٥١ونصف
بوصلة الدعاوي	″	١٠	٩٠
الوكالة العامة	٢٠	٤٠	١٤٤٨ونصف
الوكالة الصلحية	لا شيء	٤٠	١٨٠
خرج الدعوى الصلحية	١٠	٣١	١٢٤
خرج الدعوى مقطوع	٥٠	٢٠٠	٧٥٠
الحجز	٢٠	٢٠٠	٧٥
تبليغ الحجز	٢٠	٤٠	٩١٢
رسم مذكرة من محكمة الى اخرى	٥	٥٠	٢١٥
رسم تحصيل المائة ليرة	٤٠	٢٠٠	٧٥٠

ما معنى هذا ???

عجبنا لما طالعناه في رصيفتنا «الاحرار» من ان مندوب المفوضية في لبنان انذر باقفال الرصيفة لنشرها مقالات تتعلق بالشركات الاجنبية وبالبنك السوري وغير ذلك ايضاً

أهذه هي الحرية التي اعطيت لنا في القول والكتابة على الاقل؟ وهل هذه هي نتيجة المخابرات والوعود التي يعلق عليها اللبنانيون والسوريون آمالهم بالاستقلال المنشود ؟ وهل البنك السوري والشركات الاجنبية هي المنتدبة على هذه البلاد ام فرنسا ؟؟ وهل يريد الانتداب ان يكم افواهنا عن الدفاع عن مصالحنا الحيوية خدمة لهذه الشركات وهذا البنك الذي انتقدت وجوده وعماله جمعية الامم نفسها ؟

اننا نشارك رصيفتنا « الاحرار » في انتقادها على اعمال البنك في تحويل ذهب البلاد الى صندوقه وعلى اعمال الشركات في استنزاف ثروة البلاد الباقية بدون مراعاة الشروط التي وجدت بها

واذا كان ابداء الرأي والدفاع عن مصالح البلاد حسب ما يوحيه الينا وجداننا يعرضنا للخطر فاننا نستهدف له بلا تردد

حول جوفنل وكايلا

حملت جريدة الاكسيون فرانسيز حملات عنيفة في مقالاتها الاخيرة خصوصاً بتاريخ ٣٠ و ٣١ اب المنصرم على سياسة المسيو دي جوفنل وادارة المسيو كايلا وزعمت ايضا ان المسيو بوانكاره هو الذي الح الحاحاً جافاً في مجلس الوزراء على وجوب ابدال المسيو دي جوفنل لفشل سياسته .» ولا نريد ان نردد هنا الكلام التي زعمت الاكسيون ان بوانكاره قاله عن جوفنل » وزعم ايضاً ان المسيو بوانكاره لام المفوض السامي السابق على سهراته « الصباحية » مع الامير لطف الله والامير شكيب والجابري

وانتقدت الجريدة الفرنساوية سياسة جوفنل في تعجيل الدستور اللبناني رغم احتجاجات اللبنانيين على تكاليف المجلس التمثيلي وضع هذا الدستور وفي تعجيل اعلان الجمهورية وتعيين مجلس الشيوخ وانتخاب رئيس الجمهورية كأن هذه الامور تجري في حلم

وانتقدت المسيو كايلا وادارته واهماله امر الحدود اللبنانية يوم مهاجمة العصابات وعدم اهتمامه لمراجعات الاهالي .. الى غير ما هناك مما انتقدته جريدة « المعرض » سابقا وكان سبباً لاقامة الدعوى عليها

كانوا ملوك وصاروا ناس !!

كثر اللغط حول اقدام سنيه هانم حرم سلطان تركيا السابق وحيد الدين على الانتحار ، وتساءل الناس هل هي حقيقة زوجته ام لا ؟

لذلك رأيت ان اوافي القراء بما وقفت عليه من الحقائق عنها وعن تاريخ حياتها

ولدت سنيه هانم في مدينة سينوب من اعمال تركيا سنة ١٨٨٩ من بيت كريم ، ونشأت متحلية بافضل الصفات زيادة على جمالها الفتان وعرفها جلالة السلطان السابق وهي تتنزه مع خالها في بستان قصره فاعرب لخالها عن رغبته في الزواج بها ، فكانت زوجته الثانية . ولقد قضت معه خمس عشرة سنة ثم شاء القدر ان يفترقا من منذ بضع سنوات فانتقلت من القصر السلطاني الى منزل لها في وسط حديقة امام قصر يلدز ، وقد رتب لها السلطان راتباً شهرياً تتقاضاه وبقي هذا المرتب يصرف لها حتى بعد اعتزاله ، فلما توفي السلطان انقطع راتبها وكانت قد حضرت الى القاهره منذ ستة شهور على امل المكث بها طويلاً ، وكان معها عند مجيئها ما يكفي لمعيشتها مدة ثم نفد بعد ذلك ما كان معها فاقدمت على العمل والتصوير بالزيت وهي تعد من الاوائل فيه لكن بضاعتها لم ترج هنا

طرقت احدى الكنائس ذات مساء بعد ان اعيتها الحيل فاخبرت رئيسة الكنيسة بانها تود المكث عندها حتى الموت ولما كانت الكنيسة لا تقبل غير ابناء ذريتها فقد تحدثت رئيسة الكنيسة مع مديرة ملجأ الغرباء « مدام التان » ورجتها في قبولها ، ومن هذا التاريخ يبتدئ بؤسها وشقاؤها

ولقد اخبرتني مدام التان عند زيارتي لها صحبة عائلة صاحب العزة شيمي بك انها لما رأت سنيه هانم ليست من هؤلاء اللاتي يقصدن الملجأ في عزة نفسها وهدوئها وكرم اخلاقها اخبرت صاحبة العصمة هدى هانم شعراوي في امرها تلفونياً فاقبلت هدى هانم الى زيارتها وهنا بكت المديرة لما الم بتلك السلطانة من البؤس وقالت ان السيدة هدى هانم شعراوي اوصتها كثيراً بها واخبرتها انها قرينة سلطان تركيا

وهنا قامت ضجة حول رد المبلغ من سنيه هانم

وكذا اخبرتني مديرة الملجأ انها ارسلت جملة خطابات لكثير من العظماء فكان جواب سمو الامير عمر طوسون باشا انه مستعد لتسديد جميع نفقاتها ولكن سنيه هانم لم تقبل ذلك وهي ترغب في ان تحصل على مرتب من وقف وتفضل ان لا تقبل شيئاً من احد

وفي يوم محاولة الانتحار خرجت سنيه هانم من الساعة العاشرة صباحاً وكانت تنظر الى الملجأ وجميع من فيه بعينين مغرورقتين بالدموع ولم ترجع الا الساعة السادسة والنصف ليلاً محمولة على النقالة

وعند زيارتي لها للمرة الثالثة رجتني ان اكثر من الزيارة لاوضح لها جميع ما يكتب عنها ، وها هي الان تبحث بين اوراقها لتخرج من بينها مستنداتها التي تثبت صحة كلامها

وقد اطلعت لها على صورتين لها كبيرتين احداهما وهي متوجة » والثانية بلباس الشراكسة

اما ملك مصر فقد تلطف وارسل الدكتور شاهين باشا لزيارتها

احمد عبد الفتاح بدير

اسياد الذهب في العالم



مونتاغو نورمان
مدير بنك انكلترا



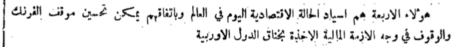
اميل مورو
مدير بنك فرنسا الجديد



المستر ميلون
وزير مالية اميركا



جيلبر باركر
نائب وزارة المالية الاميركية



هؤلاء الاربعة هم اسياد الحالة الاقتصادية اليوم في العالم وباتفاقهم يمكن تحسين موقف الفرنك والوقوف في وجه الازمة المالية الاخذة بخناق الدول الاوربية

من الادباء المعتقلين



يذكر القراء ان بعضاً من ادباء اللبنانيين ما برحوا في الاعتقال مع ان السلطة افرجت تقريباً عن اكثر المعتقلين السياسيين فعسى ان تنظر بدورها الى هؤلاء الادباء.

ورسمنا هذا يمثل الاديبين علي ناصر الدين ويوسف يزبك مع حارسها عندما كانا معتقلين في سجن بيروت



فتاة صحافية طيارة

هي الانسة « تيتيانا » ما برحت في ريعان الشباب وزهر الجمال وقد احترفت الصحافة والتأليف الروائي والرياضية البدنية · واخيراً خصصت نفسها لتكون مخبرة صحافية طيارة وقد قامت برحلات جوية صحافية اهمها من باريس الى انقره · وسافرت من باريس الى الدار البيضاء ثماني مرات ذهاباً واياباً وهذا رسمها لوحدها · ثم رسمها في طيارتها

قصد سائل بخيلاً قائلاً — اعطني ثوباً يقيني من البرد · فاعطاه معطفاً بالياً فاخذه وكتب عليه « لا اله الا الله » ثم لبسه فقابله البخيل في اليوم الثاني وقال له — لماذا لا تكمل الشهادة وتكتب «سيدنا محمد رسول الله »

فاجابه السائل — : لان هذا المعطف وجد قبل ظهور الاسلام

الاستاذ : ما مذكر عذراء يا شاطر ؟
التلميذ : ··عزرائيل يا افندي



المشانق في دمشق

تأتينا اخبار دمشق من مدة او اخرى باعدام بضعة من المقبوض عليهم من الثوار واخيراً اعدم شنقاً خمسة من الذين اشتركوا بقتل الجنود الفرنساوية في حادثة تشرين الماضي · وهذا رسم من مشاهد المشانق في ساحة المرجه امام دار العدلية



٢٠٠ كيلو

صاحب هذا الرسم هو بهلوان قديم كان يمشي على الحبل اما اليوم فقد صار يزن ٢٠٠ كيلو « فقط » ولذلك اضطر ان يترك البهلوانية ولكنه ما برح يحب الالعاب الرياضية خصوصاً القفز على الحبل



طريقة جديدة للقبض على الاشقياء

اخترعوا في اميركا طريقة جديدة للقبض على اللصوص والاشقياء وقد استعملت ونجحت نجاحاً باهراً كما هو ظاهر في الرسم فان البوليس يحمل مسدساً جديداً محشوشاً غازاً اذا انتشر جهة اللص الهارب فانه لا يترك ذلك اللص عاجزاً عن الاتيان باقل حركة حتى انه يوقفه عن الهرب في سيارة



شهيدة حب عذري

يذكر القراء ان ممثل السينما الطائر الصيت رودولف فالنتينو قد مات في الاسبوع الاسبق · ولكنه ترك وراءه عاشقات كثيرات لا يتعزين على فقده ومنهن الفتاة الانكليزية « بيغي سكوت » التي لم يصل اليها خبر موته حتى قضات بدورها الموت على الحياة من بعده فانتحرت بالسم وهي تضم الى ثغرها صورة الحبيب



وصل معتمد لو حسجه الباقون الى دوما وقد رحب بهم الاهالي واستقبلوهم استقبالاً جميلا

طلبت الحكومة اللبنانية بواسطة الانتداب الامير عادل ارسلان وحليم الجودي من حكومتي مصر وفلسطين

نشرت السلطة بلاغاً رسمياً ذكرت فيه انه تقرر نهائياً الرجوع الى التعامل بالنقد الذهبي على ان تبادل الورق السوري يظل معمولاً بـه في الوقت الحاضر تلافياً لما يمكن ان يحدثه نزعه من الازمة في الاسعار وستكون معاملات الحكومة والشركات على اساس الذهب

تبدأ محاكمة عون يونان في الاسبوع القادم في المجلس العدلي وسيقوم بالدفاع عنه مكتب الاستاذ حبيب ابي شهلا

علمت صحف العاصمة ان المسيو بونسو اشترط ان تكون مدة تعيينه في سوريا ولبنان الى اربع سنوات على الاقل وقد قبلت الحكومة الافرنساوية بذلك

ذكر البلاغ الرسمي انه نشبت معركة حامية بين الثوار وحملة الكولونيل كواله في الغوطة وقد فقد الثوار ٣٠ قتيلاً ومدفعاً رشاشاً وذخائر واسيرين ثم لجأوا الى الفرار

وصل الى بيروت المسيو ليبسيه ويرجح انـه سيستلم السكرتيرية العامـة بعد قـدوم المفوض السامي الجديد

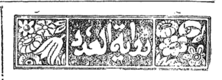
عاد من اوربا التاجر المعروف امين افندي ابو ياغي مستجلباً معه انفس البضائع العصرية

يؤكدون قرب انتهاء حكم التسيطر في اسبانيا وسيسافر بريودي ريفيرا الى اميركا

قبلت جمعية الامم بالاجماع دخول المانيا في جمعية الامم

وصل القاصد الرسولي الى رومية

ارصدت الحكومة اللبنانية القسم الاكبر مما جمع للمنكوبين بعنايتها لتعمير المنازل المخربة في المناطق التي اجتاحتها الثورة



في الشوف

٣

حديث الشيخ طليع

على نور قنديل كبير اجتمعنا بالشيخ حسين طليع شيخ عقل الطائفة الدرزية . وتحدثنا اليه عن احوال الشوف

للشيخ الجليل ميزة عالية تحببه الى محدثيه ، تلك الميزة هي بساطته وصراحته في حديثه ، فاساليب السياسة لم تقدر ان تأخذ شيئاً من حرية فكره وصراحته . وهو يجيبك على سؤالك فجأة بدون ان يتردد في الجواب ويجيبك كما يفتكر تماماً بدون ان يلبس الفاظه البسيطة ثوباً منمقاً . ولشيخوخته الهادئة جلال ووقار يحترمهما الانسان من النظرة الاولى

حدثنا عن احوال الشوف التي وقعت بألم واسف واكد لنا ان هذه الحوادث كانت امثولة قاسية لا يعود بعض من تحدثهم نفسهم بالشقاوة الى مثلها . ولم يتردد الشيخ ان يلقي شيئاً كثيراً من المسؤولية على اهمال الحكومة الماضي واكد لنا انه صارح رجال المفوضية بهذه الشكوى . ولكنه يرى الان ان الحكومة بدأت بعض الشيء في عمل حازم ولكن هذا لا يكفي بل يجب عليها زيادة العناية في مصلحة الشعب وراحته بدلاً من الاهتمام بالتوافه حتى يشعر هذا الشعب بحكومته

ويعتقد الشيخ ان اعمال الشقاوة التي وقعت في لبنان لم تحرض عليها ايد خارجة عن لبنان بل هو يعتقد ان ثوار حوران خصوصاً اللبنانيين الموجودين معهم كانوا دائماً يغنمون وصول الشر الى لبنان

ولكنه لم يقل لنا اذا كان هذا التحريض بايد لبنانية داخلية

ولكي يظهر لنا الشيخ الجليل نفوره من تلك الحوادث صرح لنا انه اعلن الحرم الديني على كل درزي ينضم الى شقاوة او يأوي في بيته اشقياء

.·.

وزرنا بعد الشيخ طليع شقيقه الصديق الاديب امين بك فاجتمعنا هناك بنخبة من ادباء الشوف وكان بدري بك نجل صديقنا عائداً حديثاً من باريس حيث نال شهادته العليا في الحقوق . فتجلت في هذه الجلسة الادبية روح الاخلاص الوطني ، حتى ان احد الحاضرين الظرفاء كان يغضب على الصحف لانها تنشر اعلانات في صفحاتها ـ كاعلان شارل قرم مثلاً ـ بدلاً من ان تملأ مكان الاعلانات بالنصائح للشعب

.·.

حديث المطران بستاني

قضينا ليلتنا في دير القمر حيث اجتمعنا هناك ببعض ادباء المدينة اللبنانية التاريخية التي ترك مجد لبنان فيها ابدع اثاره واجلها ، وكان بين المرحبين الوصيفان الكريمان صاحبا « دير القمر » وعبدالله بك البستاني مدير الدير ، ومن الغريب المبهج ان ادباء الدير تحدثوا الينا بمثل ما تحدث الينا ادباء بعقلين في الجديدة كأنهم كانوا على اتفاق

وفي الصباح صعدنا الى دير « مار عبده » مسيرة ساعة على الاقدام صعوداً في الجبل لنعود المطران بستاني « الملقب بمطران الدروز » اذ كان مريضاً ـ ولكي نتحدث اليه

قابلنا المطران الجليل وهو في سريره وقد انحله المرض وهد قواه ولكنه كان في دور النقاهة . فاثنى كثيراً على عمل الصحافة وخدماتها في سبيل التوفيق والقاء نصائح السلام والاخاء ، واثنى طيب الثناء على عقلاء الدروز والمسيحيين الذين عملوا كل ما في وسعهم لايقاف الشر وحصره

ومما قاله لنا

ـ انني كنت اول من وافق السلطة على عدم استعمال الشدة العسكرية ضد بعدران وغيرها من القرى التي لجأ اليها الثوار وقد قلت للكولونيل كليمانسون ان كل نقطة دم تهرق في قرية لبنانية ـ درزية كانت او مسيحية ـ تسيل من دمي وكل حجر يهدم من بيت في اصغر قرية يهدم من دياري

اننا وُجدنا لنعيش مع بعضنا ، نحن والدروز ، في هذا الجبل : هكذا كنا منذ القديم لانعرف ان نعيش الا معاً رغم الحوادث ، وقد كانت اختلافاتنا كما يختلف اخوان في بيت واحد

لقد كنا في القديم منقسمين الا حزبين كبيرين في لبنان « قيسي ويمني » وكان كل حزب يضم الدروز والنصارى بلا تفريق وهكذا يجب ان نبقى

واثنى المطران كثيراً على حكمة الحافظ الذي كان واسطة السلام والتوفيق بين الجميع

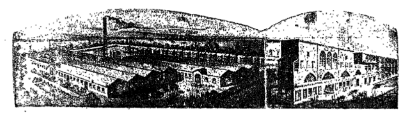
.·.

وودعنا المطران داعين له بالصحة والسلامة وعدنا من هناك الى بيت الدين لنودع الكولونيل كليمانسون ونعود الى بيروت بطريق الباروك وعين زحلتا وصوفر وعاليه

وسننشر في العدد القادم ملاحظاتنا الشخصية على هذه الرحلة

معامل ومخازن

بيروت — الاشرفية
تلفون ١ — ٣١



بيروت شارع التجارة
تلفون ٥ — ٢٨

الياس جرجي السيوفي

تجدون في مخازن السيوفي . مصنوعات معامله الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكالها واجناسها موبيليا خصوصية البيوت والمطاعم واللوكندات اواني لفرش البيوت وزينتها ، ستورات الواجهات والشبابيك على برادايات نحاس وبرنزيز ، طقومة سفره رسلان فضي وبلور ، مكنات لعمل الثلج ، مكنات للبوظه ، برادات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج



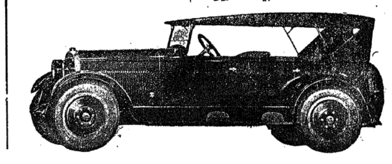
NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات ن رقات الصعبة ولقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتن واصلح وتوموبيل لطريق بغداد طهران . كل لوازمه موجودة في محلات ناش واولسموبيل الوحيد في بنان وسوريا والعراق

نقولا ابو خاطر

بيروت طريق الشام ١١٤ — ١١٦





اطيب الساعات واتقنها

الياس ابو عكر — ساحة الاتحاد

ثمن الملحق غرش واحد

ملحق العدد ٥٢٥ من جريدة

المعرض

توقيف «المعرض» لمدة ١٥ يوماً

اسباب توقيفها

فليكن الشعب حكماً بيننا وبين الحكومة

فوجئنا في الادارة صباح الثلاثاء ١٤ ايلول سنة ١٩٢٦ بمفوض التحري محمود افندي العجوز ومعه البوليس سليم افندي الفغالي يحملان الينا المرسوم الآتي :

مرسوم ٤١٣

ان رئيس الجمهورية اللبنانية

بناءً على الدستور الصادر في ٢٣ ايار سنة ١٩٢٦ وبناء على القرار ٣٠٨٠ الصادر بتاريخ ٢١ نيسان سنة ١٩٢٥

لما كانت جريدة « المعرض » قد نشرت في عددها ٥٢٤ بتاريخ ٩ ايلول سنة ١٩٢٦ مقالا افتتاحياً تحت عنوان « فلتحي الجمهورية » من شأنه يهيج الخواطر على الحكومة بصورة لاتتفق مع حق الانتقاد الحقيقي

ولما كانت جريدة « البرق » قد نشرت بعددها الصادر في ١٣ ايلول سنه ١٩٢٦ عدد ٢٦٣٥ خبراً كاذباً تحت عنوان « ٢٥ في المئة » من شأنه تضليل الرأي العام واهاجة الخواطر على الحكومة

وبناء على اقتراح رئيس الوزارة وبعد استطلاع رأي مجلس الوزراء :

يرسم ما يأتي :

المادة الاولى = توقف جريدة المعرض عن الصدور مدة ١٥ يوماً . وجريدة البرق مدة ٨ ايام إعتباراً من ١٥ ايلول سنة ١٩٢٦

المادة الثانية = على وزير الداخلية تنفيذ هذا المرسوم :

بيروت ١٣ ايلول سنة ١٩٢٦

الامضاء : شارل دباس

صدر عن رئيس الجمهورية

رئيس مجلس الوزراء

اوغست اديب

عدد ١٥٣٣

مستعجل : الى دائرة البوليس

للتبليغ حالاً والتنفيذ

وزير الداخلية :

بشاره خليل الخوري

طبق الاصل

عن رئيس الغرفة

جوزيف ديراني

وبعد ان اطلعنا محمود افندي على هذا المرسوم « وكان من واجب الحكومة ان تبلغنا اياه لا ان تطلعنا عليه فقط بواسطة البوليس » كتب ضبطاً بالواقع وامضاه مع سليم افندي . وامضيناه نحن هكذا :

« تبلغت مع السرور . ولكنني احتج على هذا العمل الذي يقيد حرية الفكر والكتابة وفوق ذلك فقد مر اسبوع كامل ولم تهيج الخواطر بسبب المقال المذكور .

ميشال زكور

وبعد هذا الفصل ذهبنا تواً الى دار الحكومة اللبنانية وقابلنا وزير الداخلية فقابلنا بما فطر عليه من لطف وكرم اخلاق وتباحثنا مطولاً في المقال وامر التعطيل واظهرنا له الاسباب التي دفعتنا الى الحملة بهذه الانتقادات المرة على الحكومة وكيف اننا نعبر عن افكار هذا الشعب الذي وجدت الجرائد للتكلم بلسانه . وكيف ان الحكومة تضع الضرائب تلو الضرائب لتنفق هذه الاموال على كثير من البهرجات التي بدأت الدول الغنية بحذفها والاقتصاد بها فكيف الفقيرة مثلنا . ومما قلناه للوزير — كيف تريد الحكومة ان يكون الشعب راضياً عن الحالة وهو يرى الضرائب تلو الضرائب على عنقه فيضطر ان ينتزع اللقمة عن افواه عياله ليدفع ما عليه للحكومة ثم يرى وصدره يغلي غلياناً كالمرجل . سيارة هذا الرئيس او ذاك تنتقل في شوارع بيروت لا تحمل الرئيس نفسه بل تحمل عياله وعيال عياله واصحاب عيال عياله وهلم جراً وهذا الشعب يشعر بالم وغصة من هذه النفقات الكافرة التي تمتص من دمه وتنزع نزعاً من افواه صغاره

تكلمنا كثيراً في هذا الموضوع وعن امثال هذه الامور مما يضيق نطاق هذا الملحق عنه ولكننا سننشرها مفصلة عند صدور اول عدد من المعرض بعد ١٥ يوماً . وسنلقي على كل دائرة تبعة عملها حتى لا نجعل الحكومة باسرها مسؤولة امام الشعب عن امثال هذه الخطيئات التي تجعل الصدور غالية كالقدور

ومن غرائب الصدف اننا عند ما كنا نازلين على سلم دار الحكومة التقينا بالصديق سليم بك تقلا ناظر الداخلية السابق فوقفنا نتحدث معه برهة واذا

الى جانبنا بعض سواقي سيارات الروساء ومنصبيهم وهم يتجادلون . ومما علق باذاننا من هذا الجدال ما يأتي ننشره بحرفه للقراء :

احد سواقي رئيس الجمهورية — « يخاطب منصب رئيس مجلس النواب » انكم تصرفون اكثر منا بكثير من البانزين فتأخذون كل شهر خمسين تنكة لسيارة واحدة ونحن لا نصرف الا ١٥ تنكة لسيارتين

منصب رئيس النواب — « بحدة » بل انتم تصرفون اكثر منا فنحن لم نصرف في هذا الشهر خمسين تنكه بل اقل .

فحاول سليم بك ان يمنع هذا الحوار الفضاح امام صحافي ولكن الحديث كان قد صار في اذاننا .

ومتى عرف القارئ ان ثمن تنكة البانزين وحدها هو اربع ليرات سورية عرف مبلغ الاموال التى ندافع عنها بشدة — رضي الحكام ام غضبوا — حفظاً للبقية الباقية من دم هذا الشعب .!

نشكر الحكومة ونشكرها كثيراً على هذه المأذونية التى احبت ان تتعهدنا بها في هذا الصيف فاوجدت لنا عند قرائنا عذراً حتى نستأذنهم بهذه المدة القليلة للراحة من عناء العمل

واذا راجع قراءنا المقالة التى اقفل المعرض بسببها « فلتحي الجمهورية » في العدد السابق رأوا اننا كنا ندافع عن حقوقهم فتوقيف المعرض اذن هو في سبيل مصلحة الشعب .

ولا ننكر على الحكومة ان لهجتنا كانت شديدة وعنيفة بل عنيفة جداً ولكننا عند ما نسمع الشعب يئن ويشكو ويغضب نافراً من هذه الحالة، عند ما نراه يترك وطنه بلا اسف لما هو نازل به لا نقدر الآ ان نخاطب حكومتنا الوطنية بهذه اللهجة الشديدة ولو كان جزاؤنا عليها التوقيف والسجن ايضاً لاننا نعرف ان الحكومة هي للشعب وان الشعب اذا شكا فعلى الصحف ان توصل شكواه الحكومة باللهجة نفسها التى تسمعها منه وهكذا فعلنا نحن

مع اننا لا ننكر ان في الحكومة رجالاً عاملين مخلصين يريدون ان يخدموا الامة جهد المستطاع ولكن ما العمل والبريء يذهب في امثال هذه المواقف بجريرة المسؤول

ولا ننكر ايضاً ان خطيئات كثيرة اورثتها الحكومة السابقة للحكومة الحالية وهذه الحكومة تحمل مسؤولية اعمال لم يكن لها يد فيها . ولكن كل حكومة مضطرة ان تحمل مسؤولية اسلافها حتى تصلحها

ونعلن اننا نقبل هذا التعطيل بملء الرضى لانه صادر على الاقل من الحكومة الوطنية

هذا موقفنا الذي اوصلنا الى التعطيل نعرضه على الشعب وهو الحكم العادل لنا او علينا

ميشال زكور
منشئ المعرض